

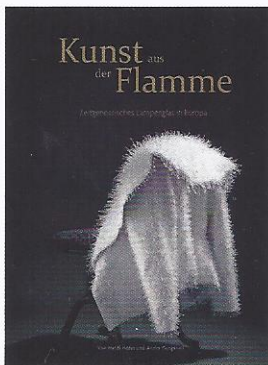
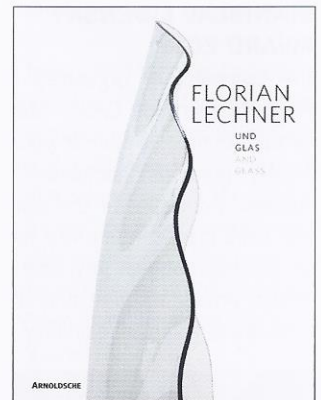
BOOKS

Florian Lechner

Das Konzept, die geistige Untermauerung seiner Arbeiten, die oft das Thema Zeit thematisieren, wobei häufig das gesprochene oder geschriebene Wort eine wichtige Rolle spielt, ist für Florian Lechner (geb. 1938) stets wichtiger als der Prozess ihrer Entstehung: Sein Ansatz ist intellektuell und philosophisch begründet. Mit FLORIAN LECHNER UND GLAS liegt nun erstmals eine Publikation vor, welche die unter-

schiedlichen Aspekte des Werkes aus ganz unterschiedlichen Blickwinkeln beleuchtet. Anhand großformatiger Abbildungen und in Textbeiträgen von Helmut Ricke, Catherine Vaudour, Elisabeth von Samsonow, Klaus Jörg Schönmetzler, Hilde Burges, Peter Schmitt und Florian Lechner formt sich in der Summe der einzelnen Facetten ein einzigartiges Gesamtbild dieses vielschichtigen Oeuvres. Die erste umfassende Monografie dokumentiert auf über 200

Seiten Lechners wichtigste Werke: von Arbeiten im architektonischen Kontext über freie Glaskulpturen bis hin zu den im Fluxus gründenden Performances mit Glas, Licht, Bewegung und Klang. Peter Schmitt (Hg.) Florian Lechner und Glas. Deutsch, Englisch, Hardcover, DVD mit ausgewählten Klang-Performances, 216 Seiten, 24 x 33 cm, 275 Abbildungen, € 49,80 Arnoldsche Art Publishers Stuttgart. ISBN 978-3-89790-371-5



Zeitgenössisches Lampenglas in Europa

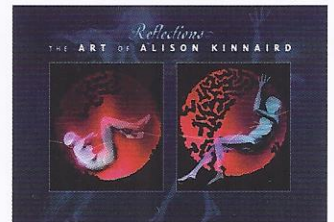
Im Mittelpunkt stehen zeitgenössische Glaskünstler aus Europa, die ihre Konzepte und Arbeiten mit Hilfe eines Gasbrenners Wirklichkeit werden lassen. Ein Einblick in die Technik hilft verstehen, wie die verschiedensten formalen Anforderungen gemeistert werden. Heute wagen sich die Künstler auch an größte Formate: ganze Räume werden zu Erzählungen in Glas. Doch auch in

der Kunst der kleinen Form der Gasperle werden anspruchsvolle Gestaltungen realisiert. In Interviews mit Künstlern und Kuratoren werden die Perspektiven des künstlerischen Lampenglases innerhalb der Studioglasbewegung erörtert. Insgesamt stellt der neu erschienene Band über 74 Künstler vor. Heidi Höhn, André Gutgesell (Hrsg.): „Kunst aus der Flamme – Zeitgenössisches Lampenglas in Europa“ Coburg 2014, Vorwort: Clementine von Schack zu Wittenau, 140 Seiten 95 Farbfotos Klappbroschur ISBN 978-3-00-044964-2 Preis: 29,95 €.

'Reflections – The Art of Alison Kinnaird'

This book is a retrospective of the work of Scottish artist Alison Kinnaird and it highlights the breadth of her artistic achievements in glass, over four decades. Alison has an international reputation and her work has been exhibited all over the world and is included in many important private and public collections. Alison uses the ancient and increasingly rare technique of wheel engraving, combining it with modern technology to introduce light and colour. Her art ranges from small intimate pieces to installations on an architectural scale. In 1997, she was awarded

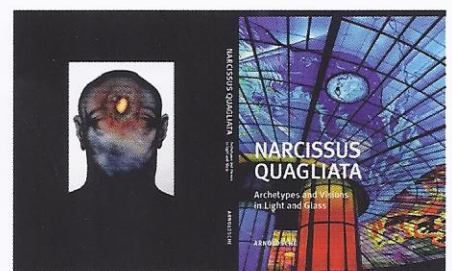
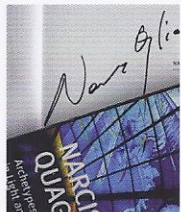
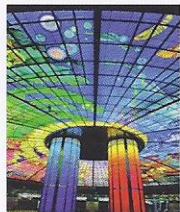
an MBE for services to Art and Music. This book features more than 100 full colour images of Alison's work, an artist's essay, a complimentary DVD featuring films of her work and harp music, and an introduction by James Holloway, former director of the Scottish National Portrait Gallery. With DVD £12.00 plus P&P available from Temple Records. www.templerecords.co.uk



„Narcissus Quagliata: Archetypen und Visionen in Licht und Glas“

Herausgegeben von Arnoldsche Art Books. Hard Cover. Text: Englisch, außer Chapter 1 in Spanisch und Englisch. 250 Seiten. 300 Farabbildungen. DVD: Ein 26-Minuten Dokumentarfilm über den Dome of Light in Taiwan, eine MV Produktion.

Preis 68,00 Euro (incl. MwSt.) Mit Signatur - solange der Vorrat reicht **Sofort lieferbar** - Art.-Nr. 95 230 14 Bestellungen an: tgk@tgk.de oder im Shop unter: www.tgk.de/b2c



TG[®]
TIFFANY GLAS KUNST GMBH
Helleforthstraße 18-20
D-33758 Schloß Holte-Stukenbrock
fon +49.(0)5207 . 9128-0
fax +49.(0)5207 . 9128-40
mail: tgk@tgk.de
web: www.tgk.de

Provetto
Glas
Kunst